# Including the Satellite Sphere

11:05 03.10.2018

Was verbindet Orte, wenn nicht Zeit? (mal ist man da, mal nicht)

1. Go to Svalbard
2. Geräte aufstellen
3. Geräte sind verbunden mit Satelliten per GPS: tracken diese, evtl. sogar per ID, schreiben daraus Musik: dronige Klänge mit einer Melodielinie pro Satellit, oder sowas. Melodielinie wird je nach Satellitenbahn generiert
4. Die Geräte erzeugen die Klänge direkt vor Ort, und geben dem Ort dadurch einen Hauch, Wesen, regen den Raum an, um Resonanzen zu offenbaren
5. Resultat: unscheinbare Geräte an entlegenen Orten, sanfte Melodien spielen als Hommage auf das menschliche Tun, zeigen menschlichen Einflussbereich auf 🡪 nichts wird auf dem Planeten übergangen
6. Geräte stehen lassen und abhauen; aus der Ferne wird man jedoch noch hineinhören können (über Audio-livestream entweder per mic aus dem Raum oder direkter Stream aus den Drones)

Für die Komposition der Klänge muss ich vor Ort sein, die Insel erforschen, deren Wesen aufsaugen, qualitativ reinterpretieren in der Domäne des Klangs